

Edition : 04 decembre 2024 P.35
Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)
Périodicité : Quotidienne
Audience : 491000



Journaliste : Serge Hartmann
Nombre de mots : 610

Strasbourg

Pour ses 100 ans, le centre Paul-Strauss s'offre une BD

Il incarne un siècle de lutte contre le cancer : le centre Paul-Strauss occupe une place particulière à Strasbourg mais aussi dans l'histoire de la cancérologie. Une bande dessinée rend cette aventure plus accessible au grand public.

« Le sujet n'est pas facile. Lorsqu'on entend les mots "centre Paul-Strauss", ce n'est pas vraiment de bon augure. On a plutôt envie de prendre les jambes à son cou », ironise le dessinateur Fabrice Weiss. Avec le scénariste Nicolas Kempf, il co-signe cette bande dessinée consacrée au centre Paul-Strauss et à 100 ans d'histoire(s) de lutte contre le cancer, comme le précise l'intitulé de l'album.

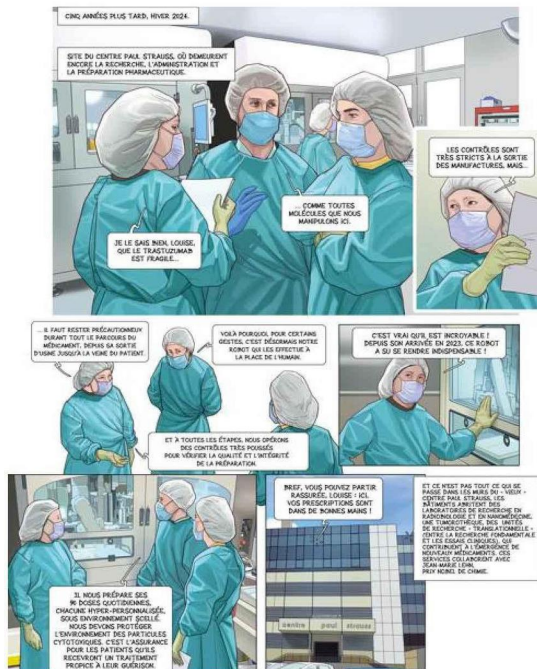
L'établissement avait déjà fait l'objet d'une monographie très pointue du docteur Jean-Christophe Petit (2010, au Verger Éditeur). Mais en 2023, à l'occasion de la célébration du centenaire du centre Strauss, le projet d'une bande dessinée retraçant son histoire avait fait son petit chemin. « C'est un bon outil de communication à notre disposition. Il nous per-

mettra sans nul doute de toucher un large public et de mieux faire connaître notre action, tant dans les domaines des soins que de la recherche ou de l'enseignement », résume le professeur Xavier Pivot.

Anecdotes et grandes orientations

Directeur de l'institution, il a conscience d'un relatif déficit de visibilité de l'Institut de cancérologie Strasbourg Europe (Icans), « pourtant un pôle d'excellence en matière de cancérologie », qui réunit les énergies du centre Strauss et des Hospices universitaires de Strasbourg. Au total, près de 900 salariés pour plus de 6 000 patients en cours de traitement (année 2023) et un résultat positif entre les dépenses (178,98 millions d'euros) et les recettes (181,55 M€) d'exploitation.

Didactique, utilisant les ressorts de la fiction tout en demeurant rigoureux quant à l'histoire du centre Strauss et des étapes clés de la cancérologie, cette bande dessinée parvient à rendre accessible un sujet a priori glaçant. Le lecteur apprendra que le centre strasbourgeois a ainsi été le premier



Une histoire strasbourgeoise longue d'un siècle, inscrite dans la lutte contre le cancer. Photo DR

d'une vingtaine de centres créés en régions par Paul Strauss, alors ministre de l'Hygiène, de l'Assistance et de la Prévoyance

sociale qui avait conscience, dans l'après-Grande Guerre, que le cancer serait l'un des grands fléaux à combattre.

« Paul Strauss a été un vrai visionnaire. Il a compris qu'il fallait décloisonner le champ d'action de la lutte contre le cancer pour réunir toutes les compétences. On voit dans la BD comment, pour mettre en place son action, il réunit des gens qui ne sont pas des médecins, comme les physiciens Marie Curie et Henri Becquerel, le biologiste Claudius Regaud ou Auguste Lumière, l'un des inventeurs du cinématographe », commente encore Xavier Pivot.

Le travail de synthèse effectué par Nicolas Kempf est remarquable. Et passionnant, mêlant anecdotes et grandes orientations dans la lutte contre le cancer. On y apprend ainsi comment la chimiothérapie est née au hasard du bombardement de la flotte alliée dans le port de Bari, en 1943, par l'aviation allemande. « Et encore, il y aurait largement de quoi faire une deuxième BD », s'amuse Xavier Pivot. Qui se réjouit déjà d'offrir l'album, tiré à 5 000 exemplaires, à tous les salariés de l'Icans.

● **Serge Hartmann**
Le centre Paul-Strauss de Strasbourg. 100 ans d'histoire(s) de lutte contre le cancer, Éditions du Signe, 48 pages, 19,90 €.